



جامعة الكتاب
كلية الفنون التطبيقية
قسم تقنيات التصميم الداخلي



الخطة العلمية
كلية الفنون التطبيقية
قسم تقنيات التصميم الداخلي
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

قسم تقنيات التصميم الداخلي

كلية الفنون التطبيقية نبذة شاملة عن كلية الفنون التطبيقية

كلية الفنون التطبيقية هي إحدى كليات جامعة الكتاب ضمن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تأسست في العام ٢٠٢٣-٢٠٢٤ بناءً للحاجة لاختصاصات علمية تساهم في تطوير بلدنا العزيز خدمة لسوق العمل تتضمن الكلية حالياً قسم علمي واحد هو - **قسم تقنيات التصميم الداخلي**

مدة الدراسة في الكلية اربع سنوات تتضمن التدريب الصيفي لسنتين يمنح بعدها المتخرج شهادة البكالوريوس تصميم بلقب مصمم وتعتمد الكلية في منهاجها التعليمي على الدروس العلمية النظرية والعملية عبر الاداء المتميز والكفاءة من الملاكات التدريسية والتدريبية باستخدام أحدث التقنيات من اجهزة ومعدات للارتقاء بمستوى الطلبة ويتمثل نظام قبول الطلبة من خريجو الفرعين العلمي والأدبي والاولئ المتميزين من الفرع المهني .

أخذت كلية الفنون التطبيقية على عاتقها تخريج كوادر ذات كفاءة وقدرات مهنية وابتكارية عالية في مجال تقنيات التصميم الداخلي والمشاركة الفعالة والنشطة والتميزة في إقامة العديد من المهرجانات والمعارض التي تساهم في تطوير المجتمع من خلال مشاركة مجتمعية فاعلة من خلال تخريج دفعات من المصممين المتدربين والمؤهلين بأصول المعرفة والمهارات المهنية الحديثة والفكر الإبتكاري الذي يمكنهم من تقديم خدمة مجتمعية متميزة وبحوث علمية تطبيقية تساعد على حل الكثير من المعضلات والمشكلات التي تقع ضمن اروقة الفنون التطبيقية.

الرؤيا :-

أن تصبح كلية الفنون التطبيقية متميزة محلياً وعربياً وذات مستوى عالمي عن طريق الحصول على الاعتماد الأكاديمي الدولي لجميع برامجها التعليمية وفي مختلف الاختصاصات التي يتم فيها منح الشهادات الأولية والعليا وبناء علاقة تبادل مع جامعات دولية في مختلف دول العالم وعن طريق التميز والأصالة في أبحاثها وان يكون

للكلية رؤيا مستقبلية ذات طابع نظري وتطبيقي لمواكبة التطور الحاصل في البيئة المحلية والدولية وترتقي للمستوى الذي يجعل المستفيدين من اختصاصات الكلية سبباً في طلب خريجها لكفاءتهم ومؤهلاتهم الابتكارية والتقنية التنفيذية في واقع العمل.

الرسالة :-

تزويد الطلبة بالمعارف والمهارات التقنية والتصميمية ضمن تخصصاتها (الفنون التطبيقية) وتعزيز التعاون مع مختلف القطاعات ذات الصلة بتخصصات الكلية داخل وخارج العراق.

الاهداف :-

١- اعداد مصممين ذو خبره تقنيه بمهارات عالية في حقل اختصاصات الكلية (التصميم الداخلي وتقنيات الإعلان)

- ٢- العمل على تأكيد وتعزيز معايير الجودة بما يضمن تطبيق المعايير الدولية في الفنون التطبيقية ضمن مجال التعليم التقني.
- ٣- الحرص على مواكبة التطورات الحاصلة في المناهج الدراسية بما يحقق المستوى المعرفي والمهارة التقنية المطلوبة.
- ٤- العمل على خلق بيئة عمل جامعية علمية وتربوية مناسبة للطلبة.
- ٥- تعزيز الصلات بين الكلية ومختلف شرائح المجتمع من خلال مد جسور التعاون العلمي والتقني وتبادل الخبرات.
- ٦- العمل على التواصل مع المؤسسات العلمية المناظرة داخل وخارج العراق من خلال التواصل والتبادل في الخبرات العلمية والمعرفية.

قسم تقنيات التصميم الداخلي : Department of Interior Design : Techniques

يُعدُّ تخصص التصميم الداخلي في الجامعات من التخصصات المسؤولة عن التصميم الداخلي للأبنية والمنشآت، ويرتبط التصميم الداخلي بالهندسة المعمارية ارتباطاً كبيراً، كما أنه يُعرف باسم التصميم البيئي أو هندسة الديكور، وإن كانت هناك فروق كبيرة بينهما، فالتصميم البيئي يهتم بتصميم كافة جوانب البيئة المحيطة بطريقة ممتعة وجذابة، ويهتم كذلك بتصميم وتخطيط الفراغات والمساحات الداخلية التي تُلبي احتياجات الناس. المعمارية بانواعها وأشكالها المختلفة مع القدرة على توظيف الخامات والمواد الأولية وامكاناتها التشكيلية في عملية الانهاء لهذه الفضاءات.

تأسس قسم تقنيات التصميم الداخلي في جامعة الكتاب /كلية الفنون التطبيقية في العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ ويسعى القسم منذ تأسيسه الى تمكين الطلبة من كافة المتطلبات النظرية والعملية والتقنية اللازمة في مجال التصميم الداخلي والديكور وبما يتلائم ومتطلبات التطور الحاصل في هذا الاختصاص الحديث

تنظيم وإدارة الكلية :

الاتصال بالكلية :

لغرض تامين حاجة القسم من المواد والتجهيزات اللازمة لتسيير العمل فيه يكون عن طريق مخاطبة عمادة الكلية لتوفير المستلزمات المطلوبة وحسب الإمكانيات المتوفرة ويكون ذلك عن طريق الكشوفات المعدة من قبل إدارة القسم وبموافقة المراجع العليا فيه وترسل هذه الكشوفات بكتب رسمية إلى عمادة الكلية لغرض النظر فيها واتخاذ الإجراءات المناسبة يصددها . علما إن جميع القرارات الإدارية في القسم تتم من خلال التشاور والتنسيق بين السيد رئيس القسم والمقرر واحيانا يؤخذ رأي مجلس القسم بذلك.

الهيكل الإداري للقسم :

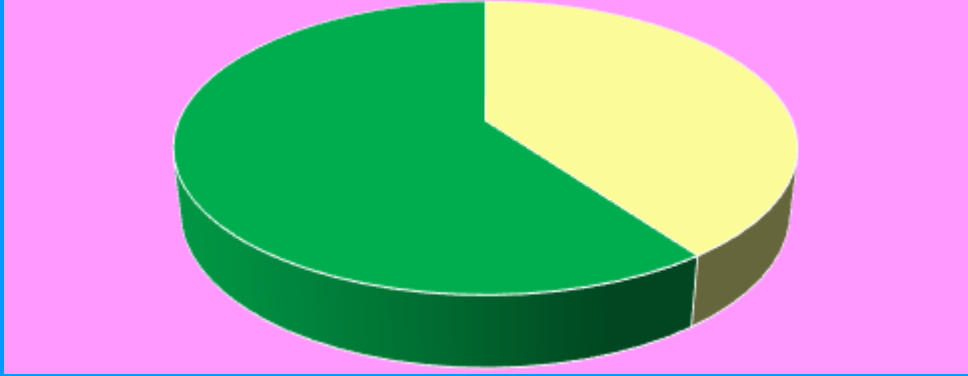
يتم تنظيم العمل الإداري في القسم من خلال استخدام الحاسوب في ادخال البيانات وطباعة الكتب الرسمية وكذلك استخدام الايميل أي البريد الالكتروني لإرسال وإجابة الكتب الرسمية . اما بشأن الحاجات التدريبية للعاملين في القسم تحدد من خلال متابعة العمل اليومي للقسم والوقوف على اماكن الضعف والخلل وكذلك من خلال اخذ رأي الهيئة التدريسية وخاصة العاملين في المختبرات والدروس العملية.

وفيما يلي جدول يوضح أسماء الكادر التدريسي والإداري وتخصصاتهم.

ت	الاسم	العنوان الوظيفي	التحصيل العلمي	تاريخ المباشرة بالوظيفة	دائمي او عقد	المهام التي يقوم بها في القسم	البريد الالكتروني
١	د. عبدالوهاب محمد يونس	تدريسي	دكتوراه	٢٠٢٣/١٠/١	دائمي	عميد الكلية	abdulwahab.younis@uoalkitab.edu.iq
٢	د. حسام الدين اسماعيل رشيد	تدريسي	دكتوراه	٢٠٢٣/١٢/١	دائمي		
٣	بلند رمضان عمر	تدريسي	ماجستير		دائمي		
٤	مصطفى صباح صالح	تدريسي	ماجستير		دائمي	مقرر القسم	mustafa.salel@uoalkitab.edu.iq
٥	زيد عبد اللطيف محمد	تدريسي	ماجستير		دائمي		zaid.gareeb@uoalkitab.edu.iq
٦	وشيار محمد حسن	تدريسي	ماجستير		دائمي		
٧	ليلى عبدالكريم سيف الدين	معيدة	بكالوريوس هندسة معمارية		دائمي		layla.rasool@uoalkitab.edu.iq

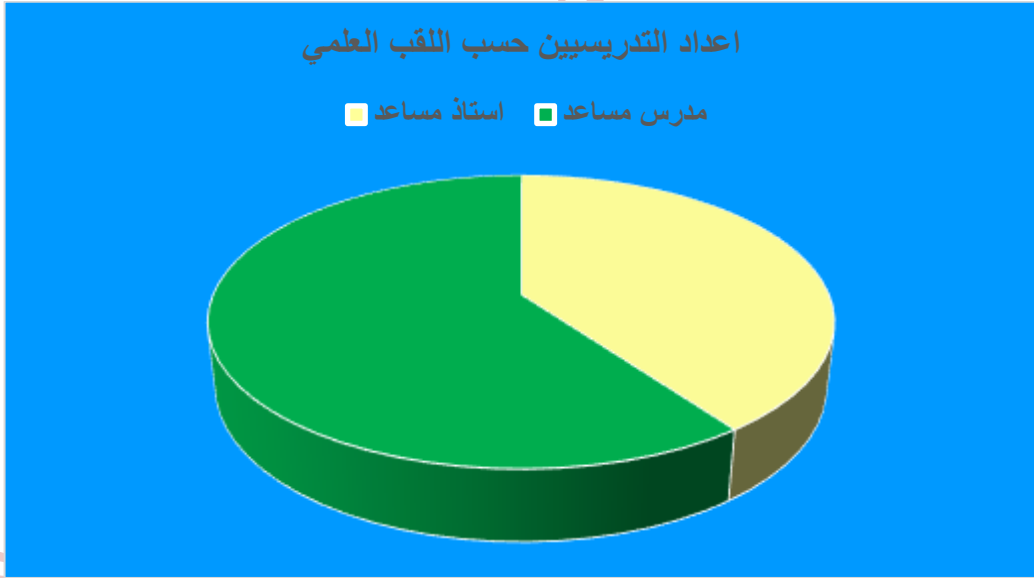
اعداد الكادر التدريسي حسب الشهادة

ماجستير ■ دكتوراه ■



اعداد التدريسيين حسب اللقب العلمي

مدرس مساعد ■ استاذ مساعد ■



معايير الاعتماد المؤسسي

يتضمن هذا القسم معايير الاعتماد المؤسسي الوطنية والتعديلات الواجب ادخالها على المؤسسة التعليمية بعد تحديد رؤيا ورسالة واهداف القسم التي تتضمن التالي:

الرؤية:

تتفانى كليتنا في تنمية مجتمع ينمو فيه الخيال ويزدهر الابتكار. نساعد الطلاب على بناء أسس رصينة لتطوير قدراتهم نظريا وعمليا وتحليليا ورفع مهاراتهم في الجوانب التكنولوجية الحديثة، مع التأكيد على أهمية الوعي الثقافي لممتلكات الهوية المحلية والنظرة الشمولية للنتائج العالمية

لنصب في بودقة الإبداع والتفرد في العملية التصميمية للفضاءات الداخلية. نتخيل مستقبلاً يقود فيه خريجونا تصميم الفضاءات من خلال مزج الفنون بالوظائف لخلق بيئات تحسن نوعية الحياة. من خلال التعليم التفاعلي، والاستكشاف التعاوني، والالتزام بالتميز، نسعى لأن نكون المحرك الرئيسي لتشكيل جيل من المصممين أصحاب رؤية الذين يتركون بصمتهم على العالم.

الرسالة:

مرحباً بكم في كلية الفنون التطبيقية/ قسم تقنيات التصميم الداخلي

نحن في كليتنا نؤمن بأن الفن والتصميم يمكن أن يلهما التغيير ويشكلا العالم من حولنا. نسعى جاهدين لتوفير بيئة تعليمية تحفز الإبداع وتشجع على التفكير الابتكاري. نعمل على تمكين طلابنا ليصبحوا القادة والمبتكرين في مجالهم. من خلال برامجنا التعليمية المتخصصة والمنهج الشامل، نهدف إلى تجهيز الطلاب بالمهارات والمعرفة اللازمة للنجاح في عالم التصميم.

نحن نفتخر بتقديم بيئة تعليمية محفزة، حيث يمكن للطلاب التفاعل مع أساتذتهم المتميزين والمشاريع العملية التي تثري تجربتهم التعليمية. ندعم الطلاب في تحقيق رؤاهم وتحقيق إمكاناتهم الكاملة كمصممين محترفين. إذا كنتم تسعون للانضمام إلى مجتمعنا الإبداعي والملهم، فأهلاً وسهلاً بكم في قسم تقنيات التصميم الداخلي.

الأهداف:

- 1- توفير بيئة تعليمية ملهمة تعزز الإبداع وتشجع على التفكير الابتكاري.
- 2- تطوير برامج تعليمية شاملة تمكن الطلاب من اكتساب المهارات والمعرفة اللازمة لتحقيق النجاح في مجال التصميم الداخلي.
- 3- توفير فرص تعليمية عملية تسمح للطلاب بتطبيق المفاهيم النظرية في مشاريع الحياة الواقعية.
- 4- تشجيع التفاعل والتواصل بين الطلاب والأساتذة من خلال بيئة تعليمية مفتوحة وداعمة.
- 5- تعزيز البحث والابتكار في مجال التصميم الداخلي من خلال الاستثمار في البنية التحتية والموارد الأكاديمية.
- 6- توفير فرص تعليمية وتدريبية مستمرة لتطوير مهارات الطلاب ومواكبة التطورات في صناعة التصميم الداخلي.
- 7- تعزيز التنوع والشمولية في المجتمع الطلابي ودعم بيئة تعليمية تعكس التنوع الثقافي والفكري.
- 8- توفير الدعم والإرشاد للطلاب في تحديد مساراتهم المهنية وتحقيق أهدافهم الشخصية والمهنية في مجال التصميم الداخلي.

٩- بناء شراكات مع الصناعة والمجتمع المحلي لتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب وتعزيز الاندماج المهني.

١٠- السعي المستمر للتميز الأكاديمي والمهني من خلال تقديم برامج تعليمية محدثة تتماشى مع احتياجات سوق العمل والتطورات الحديثة في مجال التصميم الداخلي.

سياسة الجودة :- تعلن رئاسة قسم تقنيات التصميم الداخلي في كلية الفنون التطبيقية وجميع التدريسيين والموظفين الإداريين فيه بالالتزام بتطبيق متطلبات نظم إدارة الجودة من خلال ترسيخ ودعم مبادئ تحسين الخدمات التعليمية وأهمية التطوير المستمر وذلك اعتماداً على آليات وأساليب تساهم بشكل فعال في التطوير والتدريب المستمر الذي يشمل جميع المستويات والاختصاصات ولجميع كوادرات القسم على اختلاف مؤهلاتهم وبالتالي تخريج طلبة ذوي كفاءة تعليمية عالية و متطورة موجهة لخدمة حاجات المجتمع. استقطاب الكفاءات المتميزة وتطوير قدراتهم من خلال التدريب المستمر وإيجاد بيئة عمل محفزة وبث روح الفريق الواحد.

ماهي مميزات دراسة التصميم الداخلي؟

يعد تخصص قسم تقنيات التصميم الداخلي من التخصصات المطلوبة، إذ يمكن للمتخصص الحصول على رواتب مجزية بعد التخرج مباشرة، كما أن إمكانية العمل الحر متاحة فيه إلى درجة كبيرة، ويمكن للمتخصص تشغيل المشاريع الخاصة به، كما أنه يساعد من حولنا على اختيار التصاميم والديكورات المناسبة لهم، وأجمل ما فيه أن المتخصص يستطيع خلق تصورات وخبراته في منزله.

مجالات عمل تخصص قسم تقنيات التصميم الداخلي بعد التخرج

يعد قطاع تخصص التصميم الداخلي من القطاعات الغنية بفرص العمل، ومن أهم الوظائف التي يستطيع الخريج في تخصص التصميم الداخلي أن يعمل فيها:

تصميم الإستوديوهات.تصميم الإنارة أو الإضاءة المنزلية،تصميم المطابخ،تصميم المكاتب الخاصة،تصميم،المكاتب الهندسية.تصميم ترتيب الأثاث،تصميم ديكور داخلي،تصميم شركات التعهداتالعمل في مجال تصميم الإعلانات.مجالات التصميم المستدامة،مكاتب العمارة والتصميم.مؤسسات الاستشارات الهندسية.ماهي أقسام تخصص التصميم الداخلي؟

المساقات الدراسية ومواد تخصص التصميم الداخلي

هناك مواد يتعين على الطالب المتخصص في التصميم الداخلي أن يدرسها في سنوات البكالوريوس، ومنها:

أساليب الإظهار والإخراج،تاريخ العمارة والتصميم الداخلي الحديث،تصميم الأثاث،تصميم الأثاث المتخصص،تصميم الحدائق،التصميم الداخلي،التصميم بالحاسوب،الزخرفة في التصميم

الداخلي، سوسيولوجية التصميم الداخلي وسيكولوجيته، المنظور والظلال، المواصفات والكميات والممارسة المهنية، مواضيع خاصة في التصميم الداخلي، نسيج ومفروشات، نسيج ومفروشات

الطلبة: القبول

يكون قبول الطلبة في قسم تقنيات التصميم الداخلي عن طريق بوابة التقديم الالكترونية التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي حسب الخطة المعدة من قبل القسم في كل عام دراسي يمنح الطالب المتخرج من القسم شهادة بكالوريوس علوم في اختصاص تقنيات التصميم الداخلي ومن خلال خطة القبول المركزية للسنة الحالية ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ كانت أعداد الطلبة الذين تم قبولهم في القسم موزعين حسب الجنس كما هو مبين في الجدول التالي :

الملتحقين بالدراسة			المقبولين مركزيا			السنة الدراسية
المجموع	إناث	ذكور	المجموع	إناث	ذكور	
٤٥	١٨	٢٧	٤٦	١٨	٢٨	٢٠٢٣-٢٠٢٤



ومن خلال الجدول تبين بان نسبة الإناث إلى الذكور المقبولين في القسم هو ٦٠,٧١% للسنة الحالية

التعلم ونتائجه :

مدة الدراسة في القسم هي اربع سنوات مقسمة على اربعة مراحل وبواقع ٢٣٨ ساعة منها ٩٤ ساعة نظري و ١٤٤ ساعة عملي وبواقع ١٦٦ وحدة موزعة

حسب المراحل الدراسية. اما الجدول (1) والحدول (2) فيبين مجموع الساعات النظرية والعملية خلال السنة الدراسية للمرحلة الاولى.

مناهج قسم تقنيات التصميم الداخلي (٢٠٢٣-٢٠٢٤) الخطة الدراسية

جدول ١ : الدراسات الاولية / المرحلة الاولى/الفصل الدراسي الاول

توصيف المادة	عدد الوحدات	الفصل الأول			الموضوع	ت	طبيعة المواد الدراسية
		تطبيقية	عملي	نظري			
تطبيقي	3	--	2	2	الالوان	1	مواد تخصصية 24 ساعة
عملي	2	--	4		مبادئ تخطيط	2	
نظري	2	--		2	تكنولوجيا الخامات	3	
عملي	2	--	4		رسم هندسي مسطحات	4	
عملي	3	--	6		ورشة نجارة	5	
عملي	3	--	2	2	عناصر تصميم	6	
نظري	2	--		2	تاريخ عمارة قديم	7	مواد مساعدة 5 ساعات
تطبيقي	2	--	2	1	مبادئ الحاسوب	8	
نظري	2	--		2	حقوق الانسان والديموقراطية	9	مواد عامة 2 ساعة
	21	--	20	11			المجموع
31					عدد للساعات الأسبوعية		

31	مجموع الساعات الدراسية للفصل الواحد	1
21	مجموع الوحدات	2
64.5%	نسبة ساعات المواد العملي	3
35.5%	نسبة ساعات المواد النظري	4
77.4%	نسبة ساعات المواد التخصصية	5
16.1%	نسبة ساعات المواد المساعدة	6
6.5%	نسبة ساعات المواد العامة	7

الخطة الدراسية

جدول ١ : الدراسات الاولية / المرحلة الاولى/الفصل الدراسي الثاني

توصيف المادة	عدد الوحدات	الفصل الثاني			الموضوع	ت	طبيعة المواد الدراسية
		تطبيقي	عملي	نظري			
تطبيقي	3	--	2	2	نظريات الوان	1	مواد تخصصية 24 ساعة
عملي	2	--	4		تخطيط وتظليل	2	
نظري	2	--		2	تكنولوجيا مواد بناء	3	
عملي	2	--	4		رسم هندسي مجسمات	4	
عملي	3	--	6		ورشة	5	
تطبيقي	3	--	2	2	مبادئ تصميم	6	
نظري	2	--		2	لغة انكليزية	7	مواد مساعدة 5 ساعات
تطبيقي	2	--	2	1	تطبيقات حاسوب	8	مواد عامة 2 ساعة
نظري	2	--		2	لغة عربية	9	
	21	--	20	11	المجموع		
31					عدد للساعات الأسبوعية		

31	مجموع الساعات الدراسية للفصل الواحد	1
21	مجموع الوحدات	2
64.5%	نسبة ساعات المواد العملي	3
35.5%	نسبة ساعات المواد النظري	4
77.4%	نسبة ساعات المواد التخصصية	5
16.1%	نسبة ساعات المواد المساعدة	6
6.5%	نسبة ساعات المواد العامة	7

Curriculum for the Department of Interior Design Techniques (2023-2024)

Table: 2 Preliminary studies / first stage

No	Name of Subject	First Semester			Name of Subject	Second Semester		
		Theor	Pract	Number of Units		Theor	Pract	Number of Units
1	Design Element	2	2	3	Building Material Technology	2		2
2	Drawing Principles		4	2	Design Fundamentals	2	2	3
3	Colors	2	2	3	Drawing and Shading		4	2
4	Raw Material Technology	2		2	Colors Theories	2	2	3
5	Tow Dimension Engineering Drawing		4	2	Three Dimension Engineering Drawing		4	2
6	Carpentry Work Shop		6	3	Work Shop		6	3
7	Ancient Architecture History	2		2	English Language	2		2
8	Computer Principles	1	2	2	Computer Applications	1	2	2
9	Human Right and Democracy	2		2	Arabic Language	2		2
10								
Total		11	20	21	Total	11	20	21
Number of Hours in Week		31			Number of Hours in Week		31	

تقييم الطلبة:

يعتمد نظام التدريس مبدأ الدروس الفصلية وتمتاز المواد الدراسية بطابعها النظري معززة بالجانب التطبيقي العملي الذي يتم تنفيذه في المختبرات والورش التابعة للجامعة كمختبر الحاسوب وقاعات الرسم الهندسي.

يتم تقييم الطلبة في المراحل الدراسية الاربعة من خلال الامتحانات اليومية والشهرية وامتحانات منتصف الفصل الاول والفصل الثاني وكذلك من خلال التقارير التي يقدمها الطلبة في الدروس العملية ، حيث ان جميع هذه الامتحانات يحسب لها السعي السنوي وتكون درجته ٣٠% للدروس النظرية و ٤٠% للدروس النظرية والعملية و ٥٠% لمادة الرسم الهندسي في المرحلة الاولى اما باقي الدرجة فتحسب على الامتحان النهائي والتي تكون درجته ٧٠% ، ٦٠% ، ٥٠% على التعاقب اما الدروس العملية فيستمر التقييم طيلة الفصل الدراسي من ١٠٠% .

مراقبة وتتبع تقدم الطلبة :

تتم اجراءات ومراحل وخطوات عملية تسجيل الطلبة في القسم ابتداءً من التسجيل في تسجيل الجامعة بعد تقديم كافة المستمسكات المطلوبة مثل هوية الاحوال المدنية، شهادة الجنسية العراقية ، البطاقة التموينية ، بطاقة السكن بالاضافة الى المعلومات الاخرى المتعلقة بالجانب الدراسي حيث يفتح ملف كامل لكل طالب في تسجيل الجامعة وبعد اتمام عملية التسجيل ترفع قائمة باسماء المقبولين والمسجلين في الجامعة الى الكلية ثم الى القسم المعني لغرض تسجيل مباشرتهم ومن ثم توزيعهم على القاعات الدراسية ومن لم يباشر فعليا في القسم يرفع اسمه الى عمادة الكلية لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقه.

تقديم النصيحة للطلبة :

يتم تقديم النصيحة للطلبة من خلال الاجتماعات الدورية بهم لكل مرحلة مع السيد عميد الكلية ورئيس القسم ومع لجنة الارشاد في القسم وفي بعض الاحيان مع التدريسيين كل حسب مرحلته حيث يقوم الطلبة بطرح مشاكلهم الدراسية وكذلك المشاكل الشخصية ان وجدت لغرض تقديم العون والنصيحة من قبل السادة التدريسيين .

تطوير قابليات التدريسيين

يسعى القسم وكادره التدريسي الى مواكبة التطور والتحديث من خلال الإطلاع على أحدث البحوث المنشورة والكتب المؤلفة في مجال تقنيات التصميم الداخلي أو من خلال الاشتراك في المؤتمرات والندوات العلمية التي تقام داخل القطر وخارجه كما يقوم القسم ومن خلال القنوات الرسمية بالاتصال بالجامعات العربية والعالمية أو المنظمات العالمية لعقد اتفاقيات علمية معها أو الحصول على دورات تدريبية لأساتذة القسم وطلب .

نسبة عدد الطلبة إلى عدد الأساتذة الذين اشرفوا على تدريسهم من مختلف الدرجات العلمية والشهادات

تبلغ نسبة عدد الطلبة بالنسبة للأساتذة من حملة شهادة الدكتوراه هو ١٥%

تبلغ نسبة عدد الطلبة بالنسبة للأساتذة من هم بلقب استاذ مساعد ٢٢,٥%

تبلغ نسبة عدد الطلبة بالنسبة للأساتذة من هم بلقب مدرس ٤٥%

تبلغ نسبة عدد الطلبة بالنسبة للأساتذة من هم بلقب مدرس مساعد مساعد ١١,٢٥%

تبلغ نسبة عدد الطلبة بالنسبة للأساتذة من مختلف الالقاب هو ٧,٥% .

البحث العلمي ومخرجاته

إن للقسم من خلال كادره دوراً متميزاً في بناء علاقات جيدة وممتينة مع بقية كليات الجامعة والمراكز العلمية التابعة لها ذات الاختصاصات المتقاربة في إجراء البحوث المشتركة أو الاشتراك في دورات التعليم المستمر. كما يشارك العديد من كادره التدريسي في اللجان

والهيئات الحكومية التي تقدم خدماتها للمجتمع من خلال التعاون العلمي مع بعض الدوائر الحكومية في المحافظات الواقعة ضمن القعة الجغرافية لجامعة الكتاب وإقامة دورات التعليم المستمر لكوارر هذه الدوائر في هذه الدوائر لإطلاعهم على أحدث الطرق والتقنيات المستعملة في تقنيات التصميم الداخلي.

● المختبرات والمرافق الأكاديمية

مختبرات الحاسبات

- مختبر حاسبات الطلبة (F3-7) البناية القديمة B

- مختبر حاسبات الطلبة (F3-5) البناية القديمة B

معدل مساحة القاعات التدريسية

الجدول التالي يبين مواقع ومساحات القاعات المستخدمة من قبل قسم تقنيات التصميم الداخلي

ت	القاعة	المساحة م ^٢
١	المرسم بناية كلية الاعلام (F1-H)	90
٢	- مختبر حاسبات الطلبة (F3-7) البناية القديمة B	90
٣	- مختبر حاسبات الطلبة (F3-5) البناية القديمة B	90

التواصل مع المجتمع عن طريق المعارض والندوات ونشر الملصقات والبوسترات التي تبرز نشاطات القسم . ومواكبة المستجدات والتكنولوجيا الحديثة وتهيئة طلبة بصورة علمية ومهنية وتلبية احتياجات سوق العمل بما يتوافق مع معايير الجودة الشاملة وذلك بالاعتماد على نخبة طيبة من الساتذة تجمع بين الخبرة الطويلة في مجال التعليم العالي وحماس الشباب المتجددة وكذلك الاهتمام بأخالفات الوظيفة العامة والتركيز على الرصانة العلمية للمواد التي تدرس في القسم . ويعد ذلك جزء من رسالته العلمية والوطنية لخدمة المجتمع والمساهمة الجادة في البناء الصحيح لمضامين التصميم الداخلي في كافة مفاصله.